

2014- 2017 Arası Kayıtlı Öğrenciler RESİM ÖĞRETMENLİĞİ

7. Dönem

#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	ECTS
1	OMES403	Rehberlik	Zorunlu	3	0	0	4
2	RESO 401	Öğretmenlik Uygulaması I	Zorunlu	2	6	0	8
3	RESO 403	Anasanat Atölye V	Zorunlu	3	2	0	6
4	RESO 405	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	Zorunlu	2	0	0	4

8. Dönem


#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	ECTS
1	RESO 402	Öğretmenlik Uygulaması II	Zorunlu	2	6	0	8
2	RESO 406	Alan Eğitiminde Araştırma Projesi	Zorunlu	2	0	0	5
3	OMES 402	Türk Eğitim Sistemi Ve Okul Yönetimi	Zorunlu	2	0	0	3
4	RESO404	Anasanat Atölye VI	Zorunlu	3	2	0	6

Ders içerikleri

7. Dönem

OMES 403 Rehberlik

Temel kavramlar, öğrenci kişilik hizmetleri, psikolojik danışma ve rehberliğin bu hizmetler içerisindeki yeri, rehberliğin ilkeleri, gelişimi, psikolojik danışma ve rehberliğin çeşitleri, servisler (hizmetler) ,


Yakup KURTULDU
Fakülte Sekreteri

CA

teknikler, örgüt ve personel, alandaki yeni gelişmeler, öğrenciyi tanıma teknikleri, rehber-öğretmen işbirliği, öğretmenin yapacağı rehberlik görevleri.

RESO 401 Öğretmenlik Uygulaması II

Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözlemleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

RESO 403 Anasanat Atölye V

Bölmelerde halihazırda uygulanan Resim dersi programı, yoğun teorik anlatımları da içerecek şekilde altı dönem süresince verilir. Derste ilk dönemlerde temel resim bilgileri ve uygulamaları, son dönemlerde ise çağdaş ve özgün uygulamalara yönelik bireysel ve grup çalışmaları yaptırılır. Resim dersini anasanat atölye dersi olarak seçen öğrencilere seçmeli sanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında, bölümlerin eleman ve atölye imkânları çerçevesinde Heykel, Seramik veya Endüstriyel Tasarım gibi üç boyutlu çalışmalara yönelik derslerden birisi seçtirilir. Bu imkânı bulunmayan bölümler öğrencilerine diğer derslerden seçim yaptırır. Ancak üç boyutlu atölye derslerinin açılması için gayret sarfedilmelidir.

RESO 405 Bilimsel Araştırma Yöntemleri

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v. b.) , bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri) , verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması

8. Dönem

RESO 402 Öğretmenlik Uygulaması II

Öğretmen adaylarının mümkün olduğu kadar erken bir aşamada okullarda bir uygulama öğretmeni nezaretinde, okulu, öğrencileri ve öğretmenlik mesleğini öğretmenlik uygulaması dersine temel oluşturmak için çeşitli yönlerden tanıtması amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında yer alması gereken başlıca öneriler şunlardır: okul örgütü ve yönetimi, okuldaki günlük işler, zümre etkinlikleri, bir öğrencinin okuldaki günlük yaşantısı, okul-aile işbirliği, ana ve yan branşlarla ilgili derslerin gözlenmesi, okul ve sorunları, araç-gereç ve yazılı kaynaklar ve öğretmenlik mesleğinin çe

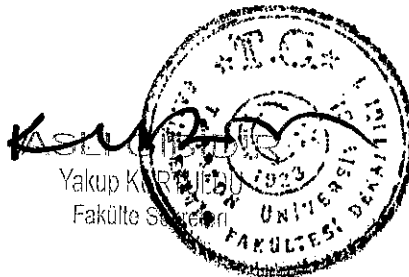
RESO 406 Alan Eğitiminde Araştırma Projesi

Öğretmenlik alanı ile ilgili seçilen bir konuda bilimsel araştırma projesi hazırlama, veri toplama, verileri analiz etme, değerlendirme, raporlaştırma ve projeyi sunma.

OMES 402 Türk Eğitim Sistemi Ve Okul Yönetimi

Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk eğitim sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler, okula toplumsal katılım.

RESO 404 Anasanat Atölye VI



GA

Bölmelerde halihazırda uygulanan Grafik Tasarımı dersi programı, yoğun teorik anlatımları da içerecek şekilde altı dönem süresince verilir. Bu dersin kapsamında, çeşitli yazı formları, tipografi, görsel iletişim, bilgisayar destekli tasarım ve animasyon çalışmaları vb. gibi konular yer alır. Grafik Tasarımını anasanat atölye dersi, olarak seçen öğrencilere, seçmeli sanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer iki yarıyıl ise bölümlerin eleman ve atölye imkânları çerçevesinde üç boyutlu alanlardan birisi seçtirilir. Bunun mümkün olmaması hâlinde her bölüm kendi imkânlarına göre seçim yaptırır. Ancak üç boyutlu atölyelerden en az birisinin tesisi için çaba sarf edilir.

Seçmeli Dersler 7. Ve 8. Dönem

SRES	Seçmeli Ders Grubu 7.YY	adet ders seçilebilir	Seçmeli					
1	SRES 407	Seramik Atölye III	Seçmeli	7	2	0	0	4
2	SRES 401	Yazı	Seçmeli	7	2	0	0	4
3	SRES 403	Fotoğraf I	Seçmeli	7	2	0	0	4
4	SRES 405	Geleneksel Türk Sanatları I	Seçmeli	7	2	0	0	4
SRES	Seçmeli Ders Grubu 8.YY	adet ders seçilebilir	Seçmeli					
1	SRES 408	Seramik Atölye IV	Seçmeli	8	2	0	0	4
2	SRES 402	Çocuğun Sanatsal Gelişimi	Seçmeli	8	2	0	0	4
3	SRES 404	Fotoğraf II	Seçmeli	8	2	0	0	4
4	SRES 406	Geleneksel Türk Sanatları II	Seçmeli	8	2	0	0	4

Seçmeli Ders İçerikleri

7. Dönem

SRES 407 Seramik Atölye III

Seramik şekillendirme yöntemleri ve teknik dekor yöntemleriyle ilgili çalışmaları incelemek, özgün çalışmalar oluşturmak. Çalışmaların kurutulması, sirlanması ve fırınlanması aşamalarını gerçekleştirmek


Yakup KURTULDU
Fakülte Sekreteri



RESO 4009 Geleneksel Türk Sanatları – I

Bünyesinde Geleneksel Türk Sanatları dersi öğretim elemanı ve atölyesi bulunan bölümlerde bu ders, altı dönem süresince hat, tezhip, minyatür, çini, cam, vitray, ebru, özgün cilt kapağı geleneksel takı ve mücevher, halı ve kilim vb. ile yörelere özgü diğer dalları da içine alacak biçimde, geleneksel yöntemlerle ancak çağdaş yorumları ve uygulamalarıyla verilir. Geleneksel Türk Sanatlarını anasanat atölye dersi olarak seçen öğrencilere, seçmelisanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer dört seçmeli sanat atölye dersinde öğrenci bölüm imkânlarına göre istediği atölye derslerini seçebilir. Ancak eğer şartlar elverişli ise, öğrencilere seçmeli sanat atölye derslerinin ikisinde üçboyutlu derslerden seçim yaptırılması uygun olur.

SRES 403 Fotoğraf I

Bünyesinde Fotoğraf dersi öğretim elemanı ve atölyesi bulunan bölümlerde bu ders, teorik ve uygulamalı olarak altı dönem süresince verilir. Fotoğraf Nedir? Tarihçesi, Fotoğraf Optiği, Fotoğraf Makinesi, Objektif, Filmler, Aydınlatma, Flaş, Filtreler, Fotoğraf Çekme Tekniği, Portre, Manzara, Gece, Yakın Plan Fotoğrafları, Belge Kopyalama, Sanatsal Çekimler, Kompozisyon, Karanlık Oda, Siyah-Beyaz ve Renkli Baskılar, Banyolar, Görüntü Kalitesi gibi konular bu dersin içeriğini oluşturur. Fotoğrafı anasanat atölye dersi olarak seçen öğrencilere, seçmeli sanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer dört seçmeli sanat atölye dersinde öğrenci bölüm imkânlarına göre istediği atölye derslerini seçebilir. Ancak eğer şartlar elverişli ise, öğrencilere seçmeli sanat atölye derslerinin ikisinde üçboyutlu derslerden seçim yaptırılması uygun olur.

8. Dönem

SRES 408 Seramik Atölye IV

Seramik şekillendirme yöntemleri ve teknik dekor yöntemleriyle ilgili çalışmalarını incelemek, özgün çalışmalar oluşturmak. Çalışmaların kurutulması, sırlanması ve fırınlanması aşamalarını gerçekleştirmek

SRES 402 Çocuğun Sanatsal Gelişimi

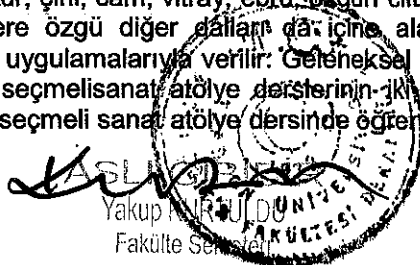
Çocuğun Görsel Sanatlar alanında gelişim evrelerini tanıtmak. Sanat eğitimi içerisinde bireysel farklılıklara yönelik eğitim yöntemleri geliştirmek . Yaratıcı ve etkin öğretim yöntemlerini kavratmak.

SRES 404 Fotoğraf II

Bünyesinde Fotoğraf dersi öğretim elemanı ve atölyesi bulunan bölümlerde bu ders, teorik ve uygulamalı olarak altı dönem süresince verilir. Fotoğraf Nedir? Tarihçesi, Fotoğraf Optiği, Fotoğraf Makinesi, Objektif, Filmler, Aydınlatma, Flaş, Filtreler, Fotoğraf Çekme Tekniği, Portre, Manzara, Gece, Yakın Plan Fotoğrafları, Belge Kopyalama, Sanatsal Çekimler, Kompozisyon, Karanlık Oda, Siyah-Beyaz ve Renkli Baskılar, Banyolar, Görüntü Kalitesi gibi konular bu dersin içeriğini oluşturur. Fotoğrafı anasanat atölye dersi olarak seçen öğrencilere, seçmeli sanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer dört seçmeli sanat atölye dersinde öğrenci bölüm imkânlarına göre istediği atölye derslerini seçebilir. Ancak eğer şartlar elverişli ise, öğrencilere seçmeli sanat atölye derslerinin ikisinde üçboyutlu derslerden seçim yaptırılması uygun olur.

SRES 406 Geleneksel Türk Sanatları II

Bünyesinde Geleneksel Türk Sanatları dersi öğretim elemanı ve atölyesi bulunan bölümlerde bu ders, altı dönem süresince hat, tezhip, minyatür, çini, cam, vitray, ebru, özgün cilt kapağı geleneksel takı ve mücevher, halı ve kilim vb. ile yörelere özgü diğer dalları da içine alacak biçimde, geleneksel yöntemlerle ancak çağdaş yorumları ve uygulamalarıyla verilir. Geleneksel Türk Sanatlarını anasanat atölye dersi olarak seçen öğrencilere, seçmelisanat atölye derslerinin iki yarıyılık kısmında Resim dersi zorunlu olarak seçtirilir. Diğer dört seçmeli sanat atölye dersinde öğrenci bölüm imkânlarına göre



istediği atölye derslerini seçebilir. Ancak eğer şartlar elverişli ise, öğrencilere seçmeli sanat atölye derslerinin ikisinde üçboyutlu derslerden seçim yaptırılması uygun olur.



CA