

**FATİH EĞİTİM FAKÜLTESİ**  
**TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**  
**LİSANS PROGRAMI**

**I. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 111	Yazı Yazma Teknikleri	1	2	2
TOA 113	Türk Dil Bilgisi : Ses Bilgisi-I	2	0	2
TOA 115	Edebiyat Bilgi ve Kuramları I	2	0	2
TOA 117	Yazılı Anlatım I	2	0	2
TOA 119	Sözlü Anlatım I	2	0	2
TOA 121	Osmanlı Türkçesi I	2	0	2
AİTB 191	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2
YDB 117	Yabancı Dil I	3	0	3
OMES 103	Eğitim Bilimine Giriş	3	0	3
<b>TOPLAM</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>20</b>

**II. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 114	Türk Dil Bilgisi : Şekil Bilgisi-II	2	0	2
TOA 116	Edebiyat Bilgi ve Kuramları II	2	0	2
TOA 118	Yazılı Anlatım II	2	0	2
TOA 120	Sözlü Anlatım II	2	0	2
TOA 122	Osmanlı Türkçesi II	2	0	2
AİTB 192	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2
YDB 118	Yabancı Dil II	3	0	3
OMES 104	Eğitim Psikolojisi	3	0	3
<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

**III. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 211	Türk Dil Bilgisi : Kelime Bilgisi-III	2	0	2
TOA 213	Türk Halk Edebiyatı I	2	0	2
TOA 215	Eski Türk Edebiyatı I	2	0	2
TOA 217	Yeni Türk Edebiyatı I	2	0	2
SEÇA 219	Metin İncelemesi <sup>1</sup>	3	0	3
SEÇA 221	Roman ve Hikâye Teorisi <sup>1</sup>	3	0	3
SEÇA 223	Dil Psikolojisi <sup>1</sup>	3	0	3
TOGK 225	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	0	2
ENF 247	Bilgisayar I	2	2	3
OMES 203	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	0	3
<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>19</b>

<sup>1</sup> Nolu seçmeli derslerinden yalnız bir tanesi seçilecek**IV. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 212	Türk Dil Bilgisi : Cümle Bilgisi-IV	3	0	3
TOA 214	Türk Halk Edebiyatı II	2	0	2
TOA 216	Eski Türk Edebiyatı II	2	0	2
TOA 218	Yeni Türk Edebiyatı II	2	0	2
TOA 220	Genel Dilbilimi	3	0	3
ENF 236	Bilgisayar II	2	2	3
TOGK 222	Etkili İletişim	3	0	3
OMES 204	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2	2	3
<b>TOPLAM</b>		<b>19</b>	<b>4</b>	<b>21</b>

**V. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 311	Anlama Teknikleri: Okuma Eğitimi	2	2	3
TOA 313	Anlama Teknikleri: Dinleme Eğitimi	2	2	3
TOA 315	Çocuk Edebiyatı	2	0	2
TOA 317	Dünya Edebiyatı	3	0	3
TOGK 319	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2
TOMB 321	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3
OMES 305	Sınıf Yönetimi	2	0	2
<b>TOPLAM</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>18</b>

**VI. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 312	Anlatma Teknikleri: Konuşma Eğitimi	2	2	3
TOA 314	Anlatma Teknikleri: Yazma Eğitimi	2	2	3
TOA 316	Yabancılarla Türkçe Öğretimi	2	0	2
TOA 322	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3
TOGK 324	Çağdaş Türk Edebiyatı	2	0	2
TOGK 320	Uygurik Tarihi	2	0	2
OMES 306	Ölçme ve Değerlendirme	3	0	3
<b>TOPLAM</b>		<b>15</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

**VII. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
TOA 411	Tiyatro ve Drama Uygulamaları	2	2	3
TOA 413	Türkçe Ders Kitabı İnceleme	2	0	2
SEÇG 415	Doğu ve Batı Düşüncesi <sup>2</sup>	2	0	2
SEÇG 417	Estetik Doktrinler <sup>2</sup>	2	0	2
OMES 403	Okul Deneyimi	1	4	3
OMES 405	Rehberlik	3	0	3
TOMB 419	Özel Eğitim	2	0	2
<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

<sup>2</sup> Nolu seçmeli derslerinden yalnız bir tanesi seçilecek**VIII. YARIYIL**

D. KODU	DERSİN ADI	T	U	K
SEÇA 412	Anlam Bilim <sup>3</sup>	3	0	3
SEÇA 414	Türk Edebiyat Tarihi <sup>3</sup>	3	0	3
SEÇA 416	Türk Dili Tarihi <sup>4</sup>	2	0	2
SEÇA 418	Batı Edebiyatı <sup>4</sup>	2	0	2
TOGK 420	Dil ve Kültür	2	0	2
SEÇG 422	Sanat Tarihi <sup>5</sup>	2	0	2
SEÇG 424	Sinema ve Edebiyat <sup>5</sup>	2	0	2
OMES 406	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2
OMES 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5
<b>TOPLAM</b>		<b>13</b>	<b>6</b>	<b>16</b>

<sup>3</sup> Nolu seçmeli derslerinden yalnız bir tanesi seçilecek<sup>4</sup> Nolu seçmeli derslerinden yalnız bir tanesi seçilecek<sup>5</sup> Nolu seçmeli derslerinden yalnız bir tanesi seçilecek**GENEL TOPLAM**

Teorik

Uygulama

Kredi

Saat

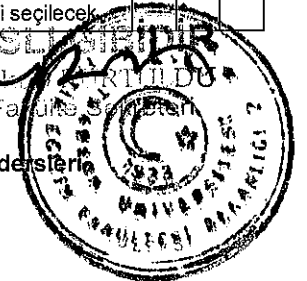
128

34

145

162

A: Alan ve eğitimi dersleri, MB: Öğretmenlik meslek bilgisi dersleri, GK: Genel kültür dersleri



**FATİH EĞİTİM FAKÜLTESİ**  
**TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**

**LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**I. YARIYIL**

**TOA 111 Yazı Yazma Teknikleri**

**(1-2-2)**

Yazı kavramı, güzel yazma yöntem ve teknikleri, büyük temel harfler, küçük temel harfler; eğik büyük yazı harfleri ve yazılış yönleri, bitişik eğik yazı küçük harfleri ve yazılış yönleri, rakam ve işaretlerin yazılışı, büyük ve küçük temel harflerle bitişik, dik ve eğik el yazısı, dik ve eğik el yazısıyla metinler oluşturma, çeşitli dekoratif, antik vb. yazılar, uygulama çalışmaları, düzgün ve okunaklı yazı uygulamaları.

**TOA 113 Türkçe Dilbilgisi I: Ses Bilgisi**

**(2-0-2)**

Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi. Türkiye Türkçesinin sesbilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişimleri (darlaşması, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme; kaynaşma, ünlü çatışması, ikileşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı ünlüsü; hece.

Yazım bilgileri: Tarih boyunca kullanılan Türk alfabeleri; yazımın önemi ve gerekliliği; ses değişimlerinin yazıda gösterilmesi; hecelerin yazılışı, satır sonlarında sözcüklerin hecelere bölünerek yazılışı; yazım uygulamaları

**TOA 115 Edebiyat Bilgi ve Kuramları I**

**(2-0-2)**

Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması, edebiyata konu olan olaylar ve sonuçları, edebi düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat kuramları.

**TOA 117 Yazılı Anlatım I**

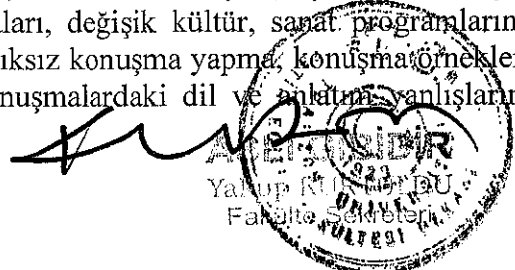
**(2-0-2)**

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlıklık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

**TOA 119 Sözlü Anlatım I**

**(2-0-2)**

Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri. Sözlü anlatım; konuşma becerisinin temel özellikleri (doğal dili ve beden dilini kullanma); iyi bir konuşmanın temel ilkeleri; iyi bir konuşmacının temel özellikleri (vurgu, tonlama, duraklama; diksiyon vb.). Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma; hazırlıklı konuşmanın aşamaları (konunun seçimi ve sınırlandırılması; amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, planlama, metni yazma; konuşmanın sunuluşu). Konuşma türleri I: (karşılıklı konuşmalar, söyleşi, kendini tanıtmaya, soruları yanıtlama, yılbaşı, doğum, bayram v.b. önemli bir olayı kutlama, yol tarif etme, telefonla konuşma, iş isteme, biriyle görüşme/röportaj yapma, radyo ve televizyon konuşmaları, değişik kültür, sanat programlarına konuşmacı olarak katılma v.b.). Değişik konularda hazırlıksız konuşma yapma, konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar ve sözlü anlatım uygulamaları, konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.



**TOA 121 Osmanlı Türkçesi I**

(2-0-2)

Arap harfli Türk abecesi, bitişik ve ayrı harfler, yazma çalışmaları.

**AİTB 191 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**

(2-0-2)

Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

**YDB 117 Yabancı Dil I**

(3-0-3)

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılabacaktır.

**OMES 103 Eğitim Bilimine Giriş**

(3-0-3)

Eğitimin temel kavramları, eğitimin diğer bilimlerle ilişkisi ve işlevleri (eğitimin felsefi, sosyal, hukuki, psikolojik, ekonomik, politik temelleri), eğitim biliminin tarihsel gelişimi, 21.yüzyılda eğitim biliminde yönelimler, eğitim bilimlerinde araştırma yöntemleri, Türk Milli Eğitim Sisteminin yapısı ve özellikleri, eğitim sisteminde öğretmenin rolü, öğretmenlik mesleğinin özellikleri, öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamalar ve gelişmeler.

**II. YARIYIL****TOA 114 Türk Dilbilgisi II: Şekil Bilgisi**

(2-0-2)

Türkçenin yapısal özellikleri; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcük türleri [yerli sözcük, yabancı sözcük: kökenbilgisi(etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın sözcük, türemiş sözcük, bileşik sözcük), türlerine göre sözcükler [ad, sıfat, eylem(fiil), belirteç(zarf), adıl(zamir), bağlaç, ilgeç(edat), ünlem]; Türkçenin ekleri (a) yapım ekleri, b) çekim ekleri, c) fiilimsi ekleri, d) çatı ekleri, e) ekfiil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları. Sözcük vurgusu. Sözcüklerin kök/gövde ve eklerini çözümleme uygulamaları.

Yazım bilgileri: Kimi sözcüklerin ve eklerin yazımı ("ile" sözcüğünün yazılışı; "imek" ekfiilinin çekimli biçimlerde yazılışı; "ise" ve "iken" birimlerinin yazılışı; "-ki" ekiyle "ki" bağlacının yazılışı, "-de" ekiyle "de" bağlacının yazılışı, fiilimsilerin yazılışı); yabancı sözcüklerin yazılışı, büyük ve küçük harflerin kullanıldığı durumlar; gün ve ay adlarının yazılışı; sayıların yazılışı, Romen rakamlarının yazılışı; Güneş, Ay ve gezegen adlarının yazılışı; bileşik sözcüklerin yazılışı; terimlerin, deyimlerin ve atasözlerinin yazılışı; ikilemelerin yazılışı; pekiştirmeli sözcüklerin yazılışı; yazım uygulamaları

**TOA 116 Edebiyat Bilgi ve Kuramları II**

Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamalar, edebî türler, nazım şekilleri, vezin ve kafiye çeşitleri, edebî sanat anlayışları.

**TOA 118 Yazılı Anlatım II**

(2-0-2)

Yazılı anlatımda düşüncüyü temellendirme yolları (tanımlama, örneklendirme, karşılaştırma, tanık gösterme, alıntı yapma, istatistiklerden yararlanma); anlatım biçimleri (açıklayıcı, tar-tışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım); bunlar üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve

yazma uygulamaları. Bilgilendirici metinler (makale, köşeyazısı, söyleşi, fıkra, deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazısı, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü v.b.) üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma denemeleri. Yazınsal metinler (şiir, öykü, roman, oyun, deneme vd) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

### **TOA 120 Sözlü Anlatım II**

(2-0-2)

Metin okuma teknikleri (sesli okuma, sessiz okuma, güdümlü okuma, eleştirel okuma vd); okunan metinleri, izlenen olay, film, tiyatro vb'yi sözlü olarak anlatma çalışmaları (özetleme, değerlendirme ve yorumlama); konuşma türleri II: (topluluk karşısında konuşma: bir olayı, anıyı anlatma; bir duyuruyu iletme; öykü, oyun, film anlatma; ders anlatma, konferans verme, söylev/nutuk, v.b.; tartışmalı toplantılarda yapılan konuşmalar: tartışma, münazara, açıkoturum, panel, forum, sempozyum, kurultay(kongre), seminer, çalıştay vb); konuşmada kullanılacak anlatım biçimleri (tartışmacı, açıklayıcı, betimleyici ve öyküleyici anlatım); konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar, değişik konularda hazırlıklı konuşma yapma; konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

### **TOA 122 Osmanlı Türkçesi II**

(2-0-2)

Osmanlı Türkçesinin dil ve yazım özellikleri, Arapça ve Farsça sözcükler, tamlama çeşitleri.

### **AİTB 192 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

(2-0-2)

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler. 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici ilkeler.

### **YDB 118 Yabancı Dil II**

(3-0-3)

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste öğrencilerin "Yabancı Dil I" dersinde kazandıkları bilgi ve becerilerin bir üst seviyeye çıkartılması hedeflenmelidir. Bu yapılırken ilgi çekici bağlamlar yaratılmasına, dilin işlevliğini artırıcı alıştırmalar yapılmasına, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanılmasına ve bu yolla öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri ile yabancı dil yeterliklerinin artırılmasına özen gösterilmelidir.

### **OMES 104 Eğitim Psikolojisi**

(3-03)

Eğitim-Psikoloji ilişkisi, eğitim psikolojisinin tanımı ve işlevleri, öğrenme ve gelişim ile ilgili temel kavramlar, gelişim özellikleri (bedensel, bilişsel, duygusal, sosyal ve ahlaki gelişim), öğrenmeyi etkileyen faktörler, öğrenme kuramları, öğrenme kuramlarının öğretim süreçlerine yansımaları, etkili öğrenme, öğrenmeyi etkileyen faktörler (motivasyon, bireysel faktörler, grup dinamiği ve bu faktörlerin sınıf içi öğretim sürecine etkisi).

### **III. YARIYIL**

### **TOA 211 Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi**

(2-0-2)

Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; adlar: ad, önad(sıfat), adıl(zamir), belirtgeç(zarf) ve bunlarla ilgili uygulamalar, eylemler(fiiller), bunlara ilişkin uygulamalar; ilgeçler(edatlar), bağlaçlar, ünlem.

### **TOA 213 Türk Halk Edebiyatı I**

(2-0-2)

Halk Edebiyatı kavramının saptanmasına yönelik çalışmalar. İslamiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanları, masalları, efsaneleri, halk hikayeleri ve şiirleri. Halk edebiyatının kollarını tanıma.

Metinler üzerinde çözümlene çalışmaları. Bu metinlerin ilköğretim için uygun olanlarını seçme çalışmaları.

**TOA 215 Eski Türk Edebiyatı I**

(2-0-2)

15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. Divan edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcileri.

**TOA 217 Yeni Türk Edebiyatı I**

(2-0-2)

Birinci ve İkinci Dönem Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini tanımaya yönelik çalışmalar. Dönemin önemli ürünlerinden seçilen metinler üzerinde çözümlenmeler yapma ve böylece dönemin özellik ve etkilerini saptama çalışmaları. Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi.

Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren bazı ürünlerin çözümlenmesi ve bunların Türkçe eğitiminde kullanılması.

**SEÇMELİ I (A)**

**SEÇA 219 Metin İncelemesi**

(3-0-3)

*Metin incelemesi, tarihi gelişimi, klasik ve modern metin inceleme metotları. Metin, parça ve manzume kavramları. Ana düşünce, yardımcı düşünce, konu, tema metnin bölümleri: Giriş gelişme sonuç (serim, düğüm, çözüm) Metin eleştirisi.*

**SEÇA 221 Roman ve Hikaye Teorisi**

(3-0-3)

*Birer edebi tür olarak şiir ve romanın teşekkül ortam ve süreçleri, yapıları, özellikleri, doğu ve batı dünyasındaki konumları.*

**SEÇA 223 Dil Psikolojisi**

(3-0-3)

Dil, düşünce, psikoloji ilişkisi, yaş gruplarına göre insanın zihin gelişimi ve bu gelişimin dil öğretimindeki yeri.

**TOGK 225 Bilimsel Araştırma Yöntemleri**

(2-0-2)

Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

**ENF 247 Bilgisayar I**

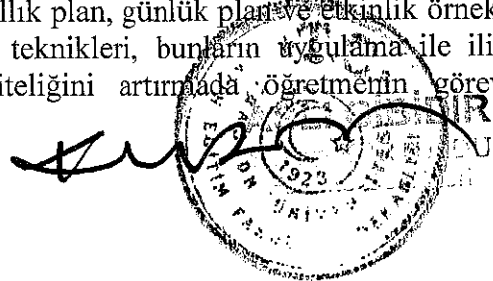
(2-2-3)

Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramlar, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tabloları programları, veri sunumu, eğitimde İnternet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal yapı üzerindeki etkileri ve eğitimdeki yeri, bilişim sistemleri güvenliği ve ilgili etik kavramları.

**OMES 201 Öğretim İlke ve Yöntemleri**

(3-0-3)

Öğretimle ilgili temel kavramlar, öğrenme ve öğretim ilkeleri, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, öğretimin planlanması (ünitelendirilmiş yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), öğrenme ve öğretim stratejileri, öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkisi, öğretim araç ve gereçleri, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, öğretmen yeterlikleri.



#### IV. YARIYIL

##### **TOA 212 Türk Dilbilgisi IV: Cümle Bilgisi**

(3-0-3)

Sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlenin öğeleri, türleri, cümle çözümü.

##### **TOA 214 Türk Halk Edebiyatı II**

(2-0-2)

Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.

##### **TOA 216 Eski Türk Edebiyatı II**

(2-0-2)

17.-18. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün temel mantığı. Aruz öğretiminde karşılaşılan sorunlar. Aruz ölçüsünün melodisini öğretmeye yönelik çözümleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün Türkçe ve edebiyat öğretiminde kullanmaya yönelik modern çalışma biçimleri ve yöntem geliştirme.

##### **TOA 218 Yeni Türk Edebiyatı II**

(2-0-2)

Milli edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin en az birer yapıt okunmasıyla ortaya konması. Bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle birlikte tanıtılması. Milli edebiyat döneminin 20. yüzyıl Türk edebiyatına etkileri. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler. Düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi.

##### **TOA 220 Genel Dilbilimi**

0-3)

Dilbilim kavramı ve dilbilimin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcelem kuramları, göstergebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımlarının tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarlarıyla birlikte ele alınması. Betimsel boyutun yanı sıra dilin kullanımına yönelik edimsel çözümlerinin de yapılması.

##### **ENF 236 Bilgisayar II**

(2-2-3)

Bilgisayar destekli eğitim ile ilgili temel kavramlar, öğeleri, kuramsal temelleri, yararları ve sınırlılıkları, uygulama yöntemleri, bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, ders yazılımlarının değerlendirilmesi ve seçimi, uzaktan eğitim uygulamaları, veri tabanı uygulamaları, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi.

##### **TOGK 222 Etkili İletişim**

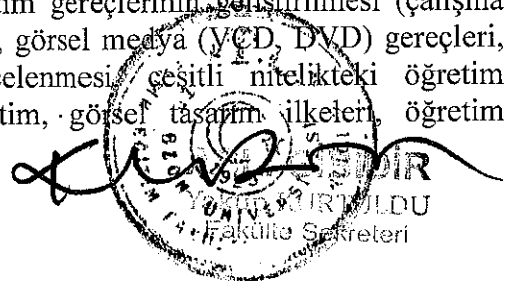
(3-0-3)

Kişilerarası iletişimin tanımı, iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

##### **OMES 202 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı**

(2-2-3)

Öğretim Teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, öğretim teknolojileri yoluyla iki ve üç boyutlu materyaller geliştirilmesi öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarımı, tepegöz saydamları, slaytlar, görsel medya (VCD, DVD) gereçleri, bilgisayar temelli gereçler), eğitim yazılımlarının incelenmesi, çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, İnternet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim



materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye’de ve dünyada ğretim teknolojilerinin kullanım durumu.

## V. YARIYIL

### TOA 311 Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi

(2-2-3)

Okuma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Toplumda okuma alışkanlığının yaygınlaşması için yapılması gerekenler ve okuma becerisine yönelik tekniklerin incelenmesi. Okuma çeşitleri ve amaca bağlı olarak okuma çeşidinin seçimi. Türkçe eğitiminde okuma becerisini geliştirme çalışmaları. ‘Eleştirel okuma’ kavramını metinlerden yola çıkarak örnekleme, eleştirel okuma çalışmaları ve alıştırmaları yapma.

### TOA 313 Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi

(2-2-3)

Dinleme becerisini geliştirici çalışmalar yapma. Ruhbilim araştırmalarından da yararlanarak dinleme etkinliğinin işleyişini ve verimlilik sürelerini belirginleştirme; dikkat sürelerinin belirlenmesi; bellekte tutma ve kavrama çalışmalarına dikkat çekme. Çeşitli ses ve görsel iletişim araçlarını kullanarak, tümel dinleme-anlama, seçici dinleme-anlama çalışmalarını örnekleme. Öğretmen adaylarına, ilköğretimdeki Türkçe derslerinde kullanmak üzere çeşitli dinleme-anlama alıştırmaları gösterme, tanıtmaya ve bu alıştırmaları kendilerinin de geliştirebilmeleri için olanak sağlama. Sınıf içinde çeşitli dinleme alıştırmaları gerçekleştirme.

### TOA 315 Çocuk Edebiyatı

(2-0-2)

Dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünün, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarının işlevi. Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin(tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Niteliksiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağının belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazımsal türlerin(destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereerlerin(sayışmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.

### TOA 317 Dünya Edebiyatı

(3-0-3)

Dünya edebiyatından Türkçeye özenle çevrilmiş ve dünya edebiyatında tanınmış kitapların okunması ve çözümlenmesi. Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, ezberci ve geleneksel özetleme, karakter tahlili ve betimleme anlayışına kaymadan, çağdaş edebiyat çözümlenme anlayışları doğrultusunda incelenmesi. ‘Okuma Eğitimi’ dersinde kazanılan ipuçlarını kullanarak eleştirel okuma uygulamaları.

### TOGK 319 Toplum Hizmet Uygulamaları

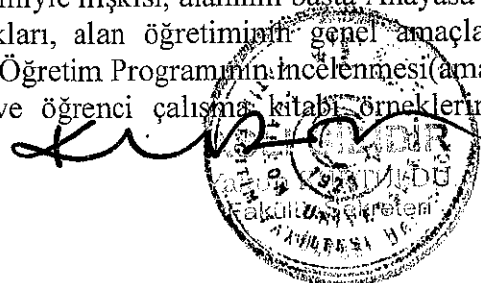
(1-2-2)

Toplum hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı yada düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.

### TOMB 321 Özel Öğretim Yöntemleri I

(2-2-3)

Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, alanın başta Anayasa ve Milli Eğitim Temel Yasası olmak üzere yasal dayanakları, alan öğretiminin genel amaçları, kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller. İlgili Öğretim Programının incelenmesi (amaç, kazanım, tema, ünite, etkinlik, v.b.). Ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi.



**OMES 305 Sınıf Yönetimi****(2-0-2)**

Sınıf yönetimi ile ilgili temel kavramlar, sınıf içi iletişim ve etkileşim, sınıf yönetiminin tanımı, sınıf yönetimi kavramının sınıfta disiplini sağlamadan farklı yanları ve özellikleri, sınıf ortamını etkileyen sınıf içi ve sınıf dışı etkenler, sınıf yönetimi modelleri, sınıfta kurallar geliştirme ve uygulama, sınıfı fiziksel olarak düzenleme, sınıfta istenmeyen davranışların yönetimi, sınıfta zamanın yönetimi, sınıf organizasyonu, öğrenmeye uygun olumlu bir sınıf ortamı oluşturma (örnekler ve öneriler).

**VI. YARIYIL****TOA 312 Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi****(2-2-3)**

Konuşma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Düşüncenin betimlenmesi, açılımı, savunulması ve kanıtlanması, örneklenerek açık seçik biçimde üretim aşamasına sokuluşunun mercek altına alınması. Konuşma organları, diyafram kontrolü. Ses çalışmaları. Belli bir konuda akıcı ve güzel konuşma becerisinin geliştirilmesi. Öğretmen adaylarının, ilköğretim Türkçe dersleri için çeşitli konuşma alıştırmalarıyla tanıştırılmaları ve konuşma becerilerini geliştirebilmeleri için uygulama ortamlarının hazırlanması.

**TOA 314 Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi****(2-2-3)**

Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Yazılı metin türleri konusunda öğrencileri bilinçlendirme ve uygulama çalışmalarıyla öğretmen adaylarının hem öğrenen hem de öğretici kişi olacakları bilinciyle hareket etmeleri için yazma çalışmalarının yapılması.

**TOA 316 Yabancılara Türkçe Öğretimi****(2-0-2)**

Türkçenin anadili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesinin farklarını belirginleştirme. Türkçenin özellikle yabancı dil olarak öğretilmesinin kültür boyutuyla ilişkilendirilmesi. Diğer dünya dillerinin yabancı dil olarak öğretilmesi sırasındaki kuramsal tartışmalar ve bu alandaki yöntemsel yaklaşım biçimleri. Yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve. Avrupa Dil Dosyasının tanıtımı. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin Türkiye'nin tanıtımına katkısı. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının tanıtımı ve eleştirisi.

**TOA 322 Özel Öğretim Yöntemleri II****(2-2-3)**

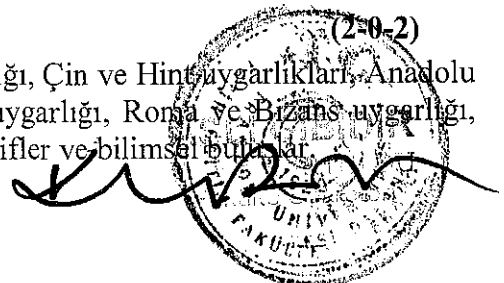
Türkçe öğretiminin yöntem, teknik, kavram, ilke, ortam ve dayanakları, yönetmelikleri, öğrenme-öğretme süreçleri, ilköğretim okullarında uygulanmakta olan Türkçe dersi öğretim programlarının eleştirel bakış açısıyla incelenip değerlendirilmesi, etkinlikler yoluyla okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin dilin kurallarına uygun olarak geliştirilmesi, dilbilgisi öğretim alanındaki bilgilerin beceriye dönüştürülmesi, Türkçe öğretiminde kullanılacak metinlerin seçimi, metnin özellikleri, metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi, metnin çeşitli yönlerden incelenmesi, kazanılan bilgi ve becerilerin daha kalıcı olmasının sağlanması için uygulama çalışmaları, ölçme- değerlendirilmenin araç, tür ve yöntemleri, Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. Düzeye uygun metinlerle çağdaş bir öğretim ortamı hazırlama çalışmaları.

**TOGK 324 Çağdaş Türk Edebiyatı****(2-0-2)**

Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı değişen hayat ve bunun edebiyattaki izleri. Faruk Nafiz, Cahit Sıtkı, Orhan Veli, Halide Edip, Yakup Kadri, Ahmet Hamdi Tanpınar, Atilla İlhan, II. Yeni.. Orhan Pamuk.

**TOGK 320 Uygarlık Tarihi****(2-0-2)**

Giriş, Mezopotamya uygarlıkları, Mısır uygarlığı, İran uygarlığı, Çin ve Hint uygarlıkları, Anadolu uygarlıkları, Orta Asya Bozkır uygarlığı, Yunan ve Helen uygarlığı, Roma ve Bizans uygarlığı, Orta Amerika uygarlıkları, İslam uygarlığı, Batı uygarlığı, keşifler ve bilimsel buluşlar.





### **OMES 306 Ölçme ve Değerlendirme**

(3-0-3)

Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenirlilik, geçerlik, kullanılabilirlik), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtli sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktılarını değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.

## **VII. YARIYIL**

### **TOA 411 Tiyatro ve Drama Uygulamaları**

(2-2-3)

Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles'ten beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.

### **TOA 413 Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri**

(2-0-2)

Ders kitabının bir dersin en önemli gereçlerinden biri olarak öğretimdeki yeri. Ders kitabını oluşturan dış koşullar (yasalar, yönetmelikler; okul türleri, piyasa koşulları vb.) ile iç koşulların (kullanılacak yöntemler, konu alanının özellikleri, fiziksel yapı koşulları vb.) tanıtılması ve bu konuda uygulamaların yapılması. Ders kitabı inceleme alanında dünyadaki birikimden yararlanma. Bir ders kitabında önemli olan dil, konusal bütünlük sınamayı ve sağlamlaştırmayı öngören alıştırmalar biçimleri ve zenginliği, Türkçe derslerinde metin seçimi ve çeşitliliği, sayfa düzeni ve grafik öğelerin kullanımı gibi öğelerin işlevi ve bunların farklı anlayışlara göre oluşturulmuş (eski-yeni) ders kitapları üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Her öğretmen adayının, kendi alanıyla ilgili bir ders kitabını çok açılı bir anlayışla kuşatabilmesi ve bir değerlendirme raporu yazması için gereken çalışmaların yapılması. Bu çalışma için Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar uygulanan farklı öğretim programları için hazırlanmış farklı anlayışlardaki ders kitapları uygulama örneği olarak kullanılmalı.

## **SEÇMELİ I (G)**

### **SEÇG 415 Doğu ve Batı Düşüncesi**

(2-0-2)

Doğu Felsefesi ve Mistik Akımlar. Budizm, Hinduizm. İslam Tefekkürü, Tasavvuf. İbni Sina-Farabi, İbni Haldun ve sonrası. Eski Yunan ve Roma Felsefesi. Rönesans ve Aydınlanmacılar. Modernizm ve Post Modernizm.

### **SEÇG 417 Estetik Doktrinler**

(2-0-2)

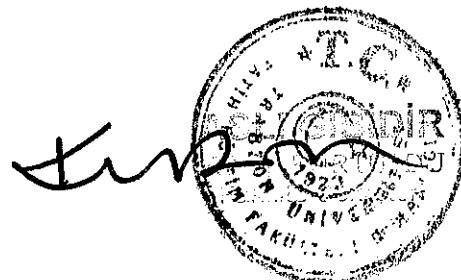
Eski Yunan Estetiği: Eflatun, Aristo, Plotinos.

Ortaçağ Estetiği: A. Augustinus, A. Tomaso

Yeniçağ Estetiği: İ. Kant, F. Schiller, G.M.F. Hegel, Hippolyte Taine, Herbert Spencer, Benedetto Croce, Charles Lalo.

İslam Estetiği- Mevlana

Post Modern Estetik



**OMES 403 Okul Deneyimi**

(1-4-3)

Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

**OMES 405 Rehberlik**

(3-0-3)

Temel kavramlar, öğrenci kişilik hizmetleri, psikolojik danışma ve rehberliğin bu hizmetler içerisindeki yeri, rehberliğin ilkeleri, gelişimi, psikolojik danışma ve rehberliğin çeşitleri, servisler (hizmetler), teknikler, örgüt ve personel, alandaki yeni gelişmeler, öğrenciyi tanıma teknikleri, rehber-öğretmen işbirliği, öğretmenin yapacağı rehberlik görevleri.

**TOMB 419 Özel Eğitim**

(2-0-2)

Özel eğitimin tanımı, özel eğitimle ilgili temel ilkeler, engelliliği oluşturan nedenler, erken tanı ve tedavinin önemi, engele bakışla ilgili tarihsel yaklaşım, zihinsel engelli, işitme engelli, görme engelli, bedensel engelli, dil ve iletişim bozukluğu olan, süregelen hastalığı olan, özel öğrenme güçlüğü gösteren, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olan, otistik ve üstün yetenekli çocukların özellikleri ve eğitimleri, farklı gelişen çocukların oyun yoluyla eğitimi, özel eğitime muhtaç çocukların ailelerinde gözlenen tepkiler, ülkemizde özel eğitimin durumu, bu amaçla kurulmuş kurum ve kuruluşlar.

**VIII. YARIYIL****SEÇMELİ II (A)****SEÇA 412 Anlam Bilim**

(3-0-3)

Sözcükte anlam, genel ve özel anlam, somut ve soyut anlam, temel (ana) ve yan anlam, gerçek ve mecaz (değişmece) anlam, eş anlamlılık, yakın anlamlılık, çok anlamlılık, eş adlılık (eş seslilik), karşıt anlamlılık, anlam değişimleri, anlam daralması, anlam genişlemesi, deyimler, atasözleri, terimler, bağlam, bağdaştırma, benzetme, metafor (eğretileme, deyim aktarması).

**SEÇA 414 Türk Edebiyat Tarihi**

(3-0-3)

Türk Edebiyatının başlangıçtan itibaren geçirdiği evreler.

**SEÇMELİ III (A)****SEÇA 416 Türk Dili Tarihi**

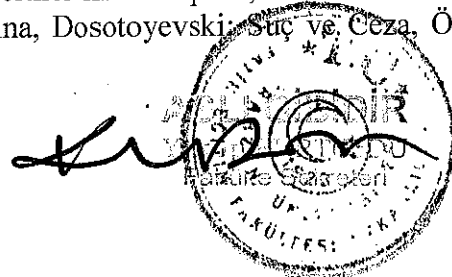
(2-0-2)

Türk Dilinin başlangıçtan itibaren geçirdiği evreler.

**SEÇA 418 Batı Edebiyatı**

(2-0-2)

Klasisizm, romantizm, realizm-natüralizm, sembolizm, modern akımlar. Bu akımların özelliklerini taşıyan ediplerin yaşam öyküleri, sanatları, eserleri ve eserlerinden seçilmiş bölümler. Tahlil: Moliere: Cimri, Victor Hugo: Sefiller, Goethe: Genç Werther'in İztırabları, Flaubert: Madame Bovary, Balzac: Vadideki Zambak, Tolstoy: Anna Karenina, Dosotoyevski: Suç ve Ceza, Ölümler Evinden Hatıralar.



**TOGK 420 Dil ve Kùltür****(2-0-2)**

Kùltür kavramı, kùltürün kaynakları, kùltür öğeleri, uygarlık kavramı, kùltürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kùltürel kimlik ve kùltürel kişilik oluşturmadaki rolü, Türkçe öğretiminde kùltür aktarımı, kùltür aktarımının yasal dayanakları, kùltürel kimliğin geliştirilmesi, bir kùltür unsuru olarak dil, dil ve kùltür ilişkisi, dilin kùltür taşıyıcı özelliği, dilin kùltürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kùltürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi, Türk tarihi, Türk kùltürü ve Türkçe ilişkisi, dil sosyolojisi bakımından dil, kùltür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kùltür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri.

**SEÇMELİ II (G)****SEÇG 422 Sanat Tarihi****(2-0-2)**

Sanat kavramı, Doğu ve İslam Sanatı, Eski Mısır, Yunan ve Roma Sanatı. Rönesans sonrası Batı Sanat Tarihi. Osmanlı sanatı. Cumhuriyet Döneminde Sanat.

**SEÇG 424 Sinema ve Edebiyat****(2-0-2)**

Sanat dili olarak sinema, genel olarak sinema tekniği, edebiyattan farklı yanları, edebiyat ile benzer yanları. Edebiyat uyarlamaları. Senaryo ile hikaye arasındaki farklar. Edebiyata yakın ve uzak sinema filmleri üzerinde analiz çalışmaları. Tarkovsky, Ayna, David Lynch, Kayıp Otoban Visconti, Venedikte Ölüm (roman: Thomas Mann) Clarence Brown, Anna Karenina (roman: Tolstoy)

**OMES 402 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi****(2-0-2)**

Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk eğitim sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler, okula toplumsal katılım.

**OMES 404 Öğretmenlik Uygulaması****(2-6-5)**

Her hafta bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planı uygulama, uygulamanın okuldaki öğretmen, öğretim elemanı ve uygulama öğrencisi tarafından değerlendirilmesi, değerlendirmeler doğrultusunda düzeltmelerin yapılması ve tekrar uygulama yapılması, portfolyo hazırlama.

