

BÖLÜMÜ
PROGRAMI

: GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
: RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI (2021-2022)

I. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MBZ	101	Eğitim Bilimine Giriş	2	0	2	3
MB	MBZ	105	Eğitim Felsefesi	2	0	2	3
GK	AITB	1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
GK	YDB	1001	Yabancı Dil I	2	0	2	3
GK	TDB	1001	Türk Dili I: Yazılı Anlatım	2	0	2	2
GK	GKZ	107	Bilişim Teknolojileri	2	0	2	3
AE	RSZ	101	Temel Tasarım I	2	4	4	7
AE	RSZ	103	Desen I	1	2	2	7
TOPLAM				15	6	18	30

III. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MBZ	205	Öğretim Teknolojileri	2	0	2	3
MB	MBZ	201	Öğretim İske ve Yöntemleri	2	0	2	3
MB	SEMB		Seçmeli I	2	0	2	4
GK	GKS	217	Seçmeli II	2	0	2	4
AE	SRSZ	201	Seçmeli III	2	0	2	4
AE	RSEA		Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	0	2	3
AE	RSEA		Anasanat Atölye I (Resim-Grafik)	1	4	3	4
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye I (Resim-Grafik)	1	2	2	3
AE	RSEA		Batı Sanatı Tarihi	2	0	2	2

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MBS	221	Öğretimi Bireyselleştirme ve Uyarlama	2	0	2	4
MB	MBS	203	Çocuk Psikolojisi	2	0	2	4
GK	GKS	217	Mitoloji ve İkonografi	2	0	2	4
AE	SRSZ	201	Yazı	2	0	2	4
TOPLAM				16	6	19	30

V. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MEBI		Sınıf Yönetimi	2	0	2	3
MB	MEBI		Eğitimde Program Geliştirme	2	0	2	3
MB	SEMB		Seçmeli VII	2	0	2	4
GK	SEGK		Seçmeli VIII	2	0	2	4
AE	SREA		Seçmeli IX	2	0	2	4
AE	RSEA		Anasanat Atölye III (Resim-Grafik)	1	4	3	4
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye III (Seramik)	1	2	2	3
AE	RSEA		Türk Sanatı Tarihi	2	0	2	2
AE	RSEA		Görsel Sanatlar Öğretimi I	3	0	3	3

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	SEMB		Eleştirel ve Analitik Düşünme	2	0	2	4
GK	SEGK		Geleneksel Türk Sanatları	2	0	2	4
AE	SREA		Sanat Felsefesi	2	0	2	4
TOPLAM				17	6	20	30

VII. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	REÖU		Öğretmenlik Uygulaması I	2	6	5	12
MB	MEBI		Okullarda Rehberlik	2	0	2	3
MB	SEMB		Seçmeli XIII	2	0	2	4
AE	SREA		Seçmeli XIV	2	0	2	4
AE	RSEA		Anasanat Atölye V (Resim-Grafik)	1	4	3	4
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye V (Özgün Baskı - Fotoğraf -Seramik)	1	2	2	3

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	SEMB		Eğitimde Proje Hazırlama	2	0	2	4
AE	SREA		Çağdaş Türk Sanatı	2	0	2	4
TOPLAM				10	12	16	30

II. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MBZ	102	Eğitim Psikolojisi	2	0	2	3
MB	MBZ	108	Eğitim Sosyolojisi	2	0	2	3
GK	AITB	1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
GK	YDB	1002	Yabancı Dil II	2	0	2	3
GK	TDB	1002	Türk Dili II: Sözlü Anlatım	2	0	2	2
AE	RSZ	100	Temel Tasarım II	2	4	4	7
AE	RSZ	102	Desen II	1	2	2	6
AE	RSZ	104	Perspektif	2	0	2	2
AE	RSZ	106	Sanat Tarihine Giriş	2	0	2	2
GK	KAR	1002	Kariyer Planlama	1	0	0	0
TOPLAM				16	6	18	30

IV. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MEBI		Türk Eğitim Tarihi	2	0	2	3
MB	MEBI		Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	2	3
MB	SEMB		Seçmeli IV	2	0	2	4
GK	SEGK		Seçmeli V	2	0	2	4
AE	SREA		Seçmeli VI	2	0	2	4
AE	RSEA		Görsel Sanatlar Öğretim Programları	2	0	2	3
AE	RSEA		Anasanat Atölye II (Resim-Grafik)	1	4	3	4
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye II (Resim -Grafik)	1	2	2	3
AE	RSEA		Çocukta Sanatsal Gelişim	2	0	2	2

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	SEMB		Eğitimde Drama	2	0	2	4
GK	SEGK		İnsan İlişkileri ve İletişim	2	0	2	4
GK	SEGK		Medya Okuryazarlığı	2	0	2	4
AE	SREA		Geleneksel Türk Resim Sanatı Tarihi	2	0	2	4
TOPLAM				16	6	19	30

VI. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	MEBI		Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	0	2	3
MB	MEBI		Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2	3
MB	SEMB		Seçmeli X	2	0	2	4
GK	SEGK		Seçmeli XI	2	0	2	4
AE	SREA		Seçmeli XII	2	0	2	4
AE	RSEA		Müze Eğitimi	2	0	2	2
AE	RSEA		Anasanat Atölye IV (Resim-Grafik)	1	4	3	4
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye IV (Seramik)	1	2	2	2
AE	RSEA		Çağdaş Sanat	3	0	3	2
AE	RSEA		Görsel Sanatlar Öğretimi II	3	0	3	2

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	SEMB		Karakter ve Değer Eğitimi	2	0	2	4
GK	SEGK		Sanat Sosyolojisi	2	0	2	4
AE	SREA		Sanat Eleştirisi	2	0	2	4
TOPLAM				20	6	23	30

VIII. YARIYIL							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
MB	REÖU		Öğretmenlik Uygulaması II	2	6	5	12
MB	MEBI		Özel Eğitim	2	0	2	3
GK	GEKU		Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2	3
AE	SREA		Seçmeli XV	2	0	2	4
AE	RSEA		Anasanat Atölye VI (Resim-Grafik)	1	4	3	5
AE	RSEA		Seçmeli Sanat Atölye VI (Özgün Baskı -Fotoğraf-Seramik)	1	2	2	3

Seçmeli Dersler							
DERSİN KODU VE ADI				T	U	K	AKTS
AE	SREA		Sanat Öğretimi Uygulamaları	2	0	2	4
TOPLAM				10	12	16	30

Genel Toplam		T	U	K	AKTS	SAAT	YÜZDE
MB	Meslek Bilgisi	42	12	48	86	54	35,8
GK	Genel Kültür	24	2	24	36	29	15
AE	Alan Eğitimi	55	48	79	118	101	49,2
Toplam		120	62	150	240	184	100

DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

Ders Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKS
MB	Eğitim Bilimine Giriş	2	0	2	4

Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitimle ilgili yönelimler.

MB	Eğitim Felsefesi	2	0	2	4
----	------------------	---	---	---	---

Felsefenin temel konuları ve sorun alanları; varlık, bilgi, ahlak/değerler felsefesi ve eğitim; temel felsefi akımlar (idealizm, realizm, natüralizm, ampirizm, rasyonalizm, pragmatizm, varoluşçuluk, analitik felsefe) ve eğitim; eğitim felsefesi ve eğitim akımları: Daimicilik, esasicilik, ilerlemecilik, varoluşçu eğitim, eleştirel/radikal eğitim; İslam dünyasında ve Batıda bazı felsefecilerin (Platon, Aristoteles, Sokrates, J. Dewey, İbn-i Sina, Farabi, J. J. Rousseau vd.) eğitim görüşleri; insan doğası, bireysel farklılıklar ve eğitim; bazı siyasi ve ekonomik ideolojiler açısından eğitim; Türkiye'de modernleşme sürecinde etkili olan düşünce akımları ve eğitim; Türk eğitim sisteminin felsefi temelleri.

GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
----	--------------------------------------	---	---	---	---

Osmanlı Devleti'nin yıkılışını hazırlayan iç ve dış sebepler; XIX. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri; Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları; XX. Yüzyılın başında Osmanlı Devleti'nin siyasi ve askeri durumu; I. Dünya Savaşı ve Ermeni meselesi; Anadolu'nun işgali ve tepkiler; Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı ve faaliyetleri; kongreler dönemi ve teşkilatlanma; son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin açılışı ve Misak-ı Milli'nin kabulü; Millî Mücadele'ye hazırlık ve bu hazırlığın maddi ve manevi temelleri; TBMM'nin açılışı ve faaliyetleri; Sevr Antlaşması; Güney ve Doğu cephelerindeki mücadeleler; düzenli ordunun kuruluşu, Yunan taarruzu ve Batı cephesindeki savaşlar, Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması, Lozan Konferansı'nın toplanması ve Barış Antlaşması'nın imzalanması.

GK	Yabancı Dil I	2	0	2	3
----	---------------	---	---	---	---

Şimdiki zaman; geniş zaman; bu zamanlarda sözel, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (kendini tanıtmak, bir şeyi/yeri tarif edebilme, yol tarifi verebilme, kişisel bilgilere yönelik soru ve cevap kalıpları); okuma becerileri (lokantada, otobüs-tren vb. ulaşım araçlarında, alış-veriş yerlerinde liste/etiket okuma, soru sorma vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, poster içeriği yazma, form doldurma); dinleme becerileri (yol tarifi, yer/kişisi tarifi vb.).

GK	Türk Dili I: Yazılı Anlatım	2	0	2	2
----	-----------------------------	---	---	---	---

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlıklık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

GK	Bilişim Teknolojileri	2	0	2	3
----	-----------------------	---	---	---	---

Bilişim teknolojileri ve bilgi-işlemsel düşünme; problem çözme kavramları ve yaklaşımları; algoritma ve akış şemaları; bilgisayar sistemleri; yazılım ve donanımla ilgili temel kavramlar; işletim sistemlerinin temelleri, güncel işletim sistemleri; dosya yönetimi; yardımcı programlar (üçüncü parti yazılımlar); kelime işlem programları; hesaplama/tablo/grafik programları; sunu programları; masaüstü yayıncılık; veri tabanı yönetim sistemleri; web tasarımı; eğitimde internet kullanımı; iletişim ve işbirliği teknolojileri; güvenli internet kullanımı; bilişim etiği ve telif hakları; bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki etkileri.

AE	Temel Tasarım I	2	4	4	6
----	-----------------	---	---	---	---

Sanat eserini oluşturan elemanlar (çizgi, renk, doku, biçim-form, mekan) ve ilkeler (ritim, hareket, denge, oran-orantı, zıtlık, vurgu, birlik, çeşitlilik), iki ve üç boyutlu sanat eserlerinde bu eleman ve ilkelerin ilişkisi, sanat elemanları ve tasarım ilkeleri ile biçim ve içerik ilişkisini dikkate alan iki ve üç boyutlu özgün çalışmaları kapsar; ayrıca bu ders kapsamında öğrencilerin alternatif uygulamalar için kavramsal fikirlerin keşfedilmesi ve farklı stratejileri geliştirmek için mimariden, doğadan ve diğer disiplinlerden de esinlenilmesi sağlanır; öğrencilerin portfolyo oluşturmaları istenir; görsel sanat uygulamalarında etik kurallara uyulmasına vurgu yapılır.

AE	Desen I	1	2	2	6
----	---------	---	---	---	---

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı, çizgi, form, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi eleman ve ilkeleri temel alarak kompozisyon oluşturmaları sağlanır; görsel algının geliştirilmesi, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmalar üzerinde durulur.

AE	Sanat Tarihine Giriş	2	0	2	2
----	----------------------	---	---	---	---

Paleolitik Çağ'dan Roma dönemine kadar dünyada ve Anadolu'da süregelen sanat gelişmeleri, geçmiş uygarlıkların sanat eserlerinde toplumsal ve tarihsel değerler, bunları temsil eden örnekler, farklı kültür arasındaki sanat ilişkilerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesini kapsar.

II. YARIYIL

MB	Eğitim Psikolojisi	2	0	2	4
----	--------------------	---	---	---	---

Psikolojinin ve eğitim psikolojisinin temel kavramları; eğitim psikolojisinde araştırma yöntemleri; gelişim kuramları, gelişim alanları ve gelişim süreçleri; gelişimde bireysel farklılıklar; öğrenmeyle ilgili temel kavramlar; öğrenmeyi etkileyen faktörler; eğitim-öğrenme süreçleri çerçevesinde öğrenme kuramları; öğrenme sürecinde motivasyon.

MB	Eğitim Sosyolojisi	2	0	2	4
----	--------------------	---	---	---	---